Ulysses of James Joyce

Choisir vos instruments choisir mes compagnons de voyage car les rives s'annoncent au sud s'annoncent à l'ouest préparer les amarres qui vous lieront à cette pérégrination décennale qui vient de commencer qui fera que vous s'ancrerez légèrement là où les banalités ne sont que des entrées dans un dictionnaire inutilisé. Savoir que les instruments déterminants sont également malléables également encyclopédiques le monde édifié en se servant de marbre n'est pas supérieur à celui construit des mots quotidiens savoir manier vos instruments ne pas vous inquiéter des hommes-bales qui se plaisent à vous proclamer leur compréhension incomplète de ce voyage de retour. Choisir la tonalité qui vous permettra de re-pointer qui vous permettra de savoir que l'on touche à l'opacité que l'on touche à la transparence choisir un point de repère psychologique un point de repère géographique et quand vous l'aurez choisi prendre vos instruments et commencer. Se mettre en route mes compagnons de voyage ne pas oublier que les voyageurs qui ne s'observent pas voyager risquent d'errer puérilement parmi des phénomènes qui les immobilisent des phénomènes qui les réduisent à des réponses biologiques savoir les règles du jeu savoir que les voyageurs qui s'observent voyager peuvent errer n'importe où pourvu qu'ils s'observent pourvu qu'ils formalisent ce voyage de retour ils se lieront à cette pérégrination ils s'ancreront légèrement. Penser à Ulysses à la translucidité du voyage de retour formalisé par Joyce un tout divisé en dix-huit "qui vibre, vole, et qui ne vole pas" une célébration dorique de la poursuite d'Achille de la tortue une fête dorienne formalisée le seize juin 1904 par un voyageur irlandais le fils de Thétis et de Pélée. Choisir vos instruments choisir mes compagnons de voyage car les rives s'annoncent au sud car les rives s'annoncent à l'ouest préparer les amarres qui vous lieront à ces rives approchantes à ces rives qui se reculent aller se mettre sur la plage afin de se délecter de votre propre arrivée rester sur le pont afin de se délecter de votre propre arrivée savoir que l'arène où vous entrerez sera la terre où naîtront les entrées la terre où elles se libèreront du hasard du monde nonrévisé. Choisir vos instruments choisir mes compagnons de voyage car les rives s'annoncent au sud car les rives s'annoncent à l'ouest préparer les amarres qui vous lieront à cette pérégrination décennale qui vient de commencer. Moi j'ai choisi.

(L'Aire: 6-16-76)